

Sinfonische Blasmusik in ihrer besten Form

Werde Teil unseres Orchesters!



Das sinfonische Blasorchester Klangfabrik bringt talentierte Musiker/innen zusammen, um gemeinsam in ausgewogener Besetzung faszinierende Klangwelten lebendig werden zu lassen. Leidenschaft, Perfektion und Klangfülle stehen im Mittelpunkt unseres gemeinsamen musikalischen Schaffens als sinfonisches Blasorchester. Die Bandbreite der Stücke erstreckt sich von qualitativ hochwertigen Originalwerken für sinfonisches Blasorchester, Transkriptionen oder Bearbeitungen bis hin zu Filmmusik und Musicals.

Du brennst ebenso für musikalische Qualität, große Spielfreude und suchst eine neue Herausforderung? Dann werde Teil unseres überregionalen Projekt- und Auswahlorchesters in Südbayern!

In der Konzertphase 2027 wird das Hornkonzert Nr. 1 von Richard Strauss unser Hauptwerk sein.

Wir freuen uns sehr mit Christian Loferer (Bayerisches Staatsorchester) einen hochkarätigen Solisten dabei zu haben. Weitere Programmpunkte sind u.a. Danzon No. 2 oder Jubilee Overture von Philip Sparke.

Die Begeisterung für sinfonische Blasmusik und die Möglichkeit in einem großen Ensemble, anspruchsvolle Werke professionell proben zu können, um gemeinsam ein großartiges Konzert zu erleben, ist unser Ziel.

- Du bist es gewohnt Deine Stücke gewissenhaft vorzubereiten und willst effektiv proben?
- Du bist motiviert gemeinsam das Beste aus den Werken rauszuholen?
- Du möchtest an Satzbalance und einer sinnvollen Gestaltung arbeiten, um großartigen Klang zu erleben?

Voraussetzung damit so ein Projekt funktionieren kann, ist neben der gewissenhaften Vorbereitung jedes Einzelnen, auch die Anwesenheit bei den Proben. Wir haben uns auf wenige, aber dafür fokussierte Probentermine beschränkt. Grundsätzlich gilt daher bei allen Proben Anwesenheitspflicht.

Nach Rücksprache mit Dirigent und Satzführer kann in Ausnahmefällen ein Fehltag akzeptiert werden.

Weder die Orchestermmitglieder noch der Dirigent bekommen ein Honorar ausbezahlt. Alle sind ohne finanzielles Interesse dabei. Der Erlös aus Konzerten und Spenden fließt voll in die Orchesterarbeit (Noten, Saalmieten, Finanzierung des Projektes, etc.) ein.

Interesse geweckt?

Unter diesem Link kannst Du Dich anmelden: <https://forms.gle/afxyc6Gt1Dt3yimn6>

Wir freuen uns auf Deine Anmeldung!

Bei Fragen melde Dich gerne telefonisch oder per E-Mail unter kontakt@klangfabrik-sbo.de

- Sebastian Denzler, Dirigent 0151/58800401
- Hubert Krammer, Vorstand 0151/25725047

Herzliche Grüße

Sinfonisches Blasorchester Klangfabrik e. V.

Konzertprogramm

Link zu Demo-Aufnahmen: <https://tinyurl.com/mvhx6sap>



Titel	Komponist / Arrangeur
Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens (TrV 224)	Richard Strauss, Arr. Stephan Ametsbichler
Horn Konzert Nr. 1 op. 11 Solist: Christian Loferer	Richard Strauss, Arr. Simon Scheiwiller
Pause	
Jubilee Overture	Philip Sparke
Histoires Landaises	Bart Picquer
Lied ohne Worte	Rolf Rudin
Danzon No. 2	Arturo Marquez
Zugabe	
Tico Tico	Arr. Naohiro Iwai



Probentermine

Alle Proben finden im Probelokal der Musikkapelle Samerberg statt: Schwimmbadstraße 3, 83122 Samerberg
Konzert und Anspielprobe sind im Kurhaus Bad Aibling: Wilhelm-Leibl-Platz 1, 83043 Bad Aibling

Termin	Art	Datum	Tag	Uhrzeit von	Uhrzeit bis
Versand Notenmaterial		Okt / Nov 2026			
Probenstart	tutti	16.01.2027	Samstag	09:00	16:00
1. Probenwochenende	Satzproben	23.01.2027	Samstag	09:00	16:00
	tutti	24.01.2027	Sonntag	09:00	14:00
2. Probenwochenende	Holz (+SW)*	30.01.2027	Samstag	09:00	15:00
	Blech (+SW)*	31.01.2027	Sonntag	09:00	15:00
3. Probenwochenende	tutti	20.02.2027	Samstag	09:00	16:00
	tutti	21.02.2027	Sonntag	09:00	14:00
Probentag	tutti	07.03.2027	Sonntag	09:00	16:00
Hauptprobe	tutti	14.03.2027	Sonntag	09:00	16:00
Generalprobe	tutti	19.03.2027	Freitag	19:30	21:45
Anspielprobe	tutti	20.03.2027	Samstag	15:00	16:30
Konzert	tutti	20.03.2027	Samstag	19:00	22:00

*an welchem Tag die Schlagwerker dazu kommen, wir noch rechtzeitig mitgeteilt.

Grundsätzlich gilt bei allen Proben Anwesenheitspflicht, nach Rücksprache mit Dirigent und Satzführer kann in Ausnahmefällen ein Fehltag akzeptiert werden. Alle Probentermine kannst Du über den QR-Code speichern.